

2° CIRCOLO “CAVOUR”-MARSALA

CURRICOLO SCUOLA

(Redatto alla luce delle Indicazioni Nazionali del 4/09/2012 e delle competenze-chiave europee del 22/05/2018)

PREMESSA

(da: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione. Settembre 2012)

La scuola primaria mira all’acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l’opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell’istruzione.

La programmazione disciplinare della scuola primaria del 2° Circolo didattico “Cavour” è stata elaborata tenendo conto delle Competenze chiave europee e nazionali, dei Traguardi di sviluppo delle competenze che sono prescrittivi e degli obiettivi di apprendimento in termini di abilità e conoscenze.

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Conoscenze: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Curricolo orizzontale)

In riferimento alla L.30.10.2008 n° 169 “ Cittadinanza e Costituzione”, alla successiva legge 23.11.2012 n° 222 e alla C.M 27.10. 2010 n° 86, si precisa che “l’insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione è un obiettivo irrinunciabile di tutte le scuole, è un insegnamento con propri contenuti, che devono trovare un tempo dedicato per essere conosciuti e gradualmente approfonditi”, e che tale insegnamento implica sia una dimensione integrata, ossia interna alle discipline dell’area storico-geografico- sociale, sia una dimensione trasversale, che riguarda tutte le discipline. La circolare esplicita anche aspetti che riguardano la valutazione, aggiungendo che Cittadinanza e Costituzione, “pur se non è una disciplina autonoma e dunque non ha un voto

distinto”, entra tuttavia a costituire il “complessivo voto delle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, di cui essa è parte integrante e influisce nella definizione del voto di comportamento, per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all’interno della scuola, così come durante esperienze formative al di fuori dell’ambiente scolastico”. Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (2012) danno voce ad una nuova idea di Cittadinanza e Costituzione: “Obiettivi irrinunciabili dell’educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che indicano l’impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l’organizzazione del lavoro comune, ecc”. ... “Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana”.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Imparare ad imparare. Individuare collegamenti e relazioni.	Tutte
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Progettare	Tutte, in particolare: italiano, matematica e tecnologia
1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	Comunicare e comprendere. Individuare collegamenti e relazioni.	Tutte, in particolare: italiano, lingue straniere, storia, arte, musica, ed. Fisica, religione
4. COMPETENZA DIGITALE	Acquisire ed interpretare l'informazione	Tutte
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	Risolvere problemi.	In particolare: matematica, scienze e tecnologia
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	Tutte, in particolare: storia e cittadinanza e costituzione, geografia, italiano, ed. fisica

ITALIANO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE	1a. Ascoltare e comprendere semplici ordini, consegne e incarichi. 1b. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo appropriato. 1c. Individuare in un testo narrato le caratteristiche essenziali (personaggi, luoghi, azioni) e le relazioni (tra personaggi e azioni, temporali, causali). 1d. Comprendere filastrocche, poesie e storie in rima individuandone gli elementi essenziali. 1e. Raccontare semplici storie a partire da immagini.	Ascolta, comprende e interviene tenendo conto del contesto comunicativo. Ascolta e comprende semplici testi per individuarne il senso globale
2. LEGGERE E COMUNICARE	2a. Decodificare immagini. 2b. Leggere e comprendere brevi testi narrativi. 2c. Leggere e comprendere semplici testi poetici. 2d. Leggere e comprendere semplici testi descrittivi.	Legge e comprende testi di diverso tipo.

<p>3. SCRIVERE</p>	<p>3a. Associare suoni ai segni corrispondenti.</p> <p>3b. Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello, corsivo, maiuscolo e minuscolo.</p> <p>3c. Scrivere brevi frasi.</p> <p>3d. Operare trasformazioni su una semplice storia.</p> <p>3e. Produrre semplici frasi per esprimere il proprio vissuto.</p>	<p>Utilizza il codice linguistico scritto.</p> <p>Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace.</p> <p>Utilizza un linguaggio sempre più ricco.</p>
<p>4. ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>4 a. Chiedere il significato di termini sconosciuti.</p> <p>4b. Arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Utilizza un linguaggio sempre più ricco ed articolato.</p>
<p>5. APPRENDERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>5a. Rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>5b. Riconoscere una frase di senso compiuto riflettendo sugli elementi che la costituiscono.</p>	<p>Si avvale delle strumentalità morfosintattiche per un uso corretto della lingua.</p>

CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p style="text-align: center;">1. ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE</p>	<p>1a. Riconoscere in un brano ascoltato personaggi, luoghi, tempi, azioni.</p> <p>1 b. Partecipare con coerenza alle conversazioni guidate, rispettando il proprio turno.</p> <p>1c. Comprendere globalmente l'argomento di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1 d. Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>1 e. Comprendere istruzioni ed eseguirle ordinatamente.</p>	<p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo chiaro, comprensibile ed efficace, tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.</p>
<p style="text-align: center;">2. LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>2 a. Leggere in modo corretto, scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>2 b. Leggere diversi tipi di testi ed in particolare cogliere nel testo narrativo personaggi, luoghi, tempi, azioni.</p> <p>2 c. Comprendere semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>2 d. Leggere semplici e brevi testi descrittivi, narrativi e poetici, cogliendone il senso globale.</p>	<p>Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno delle diverse tipologie testuali.</p>
<p style="text-align: center;">3. SCRIVERE</p>	<p>3 a. Produrre semplici testi di tipo soggettivo con semplici sequenze di pensiero.</p> <p>3 b. Produrre semplici testi di tipo narrativo con supporto di immagini.</p> <p>3 c. Produrre semplici testi di tipo</p>	<p>Padroneggia il codice verbale scritto per una corretta ed efficace comunicazione.</p>

	<p>descrittivo seguendo una traccia.</p> <p>3 d. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	
<p>4. ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>4 a. Individuare le parti di un semplice testo narrativo (Inizio, svolgimento, fine).</p> <p>4b. Ampliare il proprio lessico, chiedendo il significato di termini sconosciuti.</p> <p>4 c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Utilizza un linguaggio sempre più ricco ed articolato.</p>
<p>5. APPRENDERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>5 a. Riconoscere in una semplice frase l'enunciato minimo.</p> <p>5b. Riconoscere in una semplice frase articoli, nomi, verbi..</p> <p>5 c. Riconoscere ed usare le regole ortografiche.</p> <p>5d. Conoscere ed usare l'ordine alfabetico</p> <p>5e. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>5f. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>5g. Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali, (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, perché, quando).</p>	<p>Si avvale delle strumentalità morfosintattiche per un uso corretto della lingua.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE, COMPRENDERE COMUNICARE	1a. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. 1b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1c. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. 1d. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. 1e. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.	Interagisce nello scambio comunicativo in modo chiaro, comprensibile ed efficace, tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.
2. LEGGERE E COMPRENDERE	2a. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 2b. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.	Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno delle diverse tipologie testuali.
	2c. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, dimostrando di saperne cogliere il senso globale.	

<p>3. SCRIVERE</p>	<p>3a. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>3b. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>3c. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Padroneggia il codice verbale scritto per una corretta ed efficace comunicazione.</p>
<p>4. ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>4 a. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>4b. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p> <p>4c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Utilizza un linguaggio sempre più ricco ed articolato.</p>
<p>5. APPRENDERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>5a. Conoscere ed usare l'ordine alfabetico.</p> <p>5b. Riconoscere ed usare le regole ortografiche.</p> <p>5c. Riconoscere e classificare gli elementi essenziali della frase.</p> <p>5c. Riconoscere le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>5d. Usare correttamente i segni di punteggiatura nel discorso diretto.</p> <p>5e. Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>5f. Usare il vocabolario, riconoscendo le diverse parti in cui è strutturata ciascuna voce.</p>	<p>Si avvale delle strumentalità morfosintattiche per un uso corretto della lingua.</p>

CLASSE QUARTA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p style="text-align: center;">1. ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE</p>	<p>1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1b. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1c..Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>1d.Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>1e. Comprendere consegne e istruzioni.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, in un registro il più possibile adeguato.</p>
<p style="text-align: center;">2. LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>2 a. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2b. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>2c. Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire schemi e mappe)</p> <p>2d. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, per individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, per formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Estrapola dai testi scritti</p>

	<p>comportamenti, per svolgere un'attività</p> <p>2e. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni, ecc.) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>2f. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e modulando il tono della voce.</p>	<p>informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione.</p>
<p>3. SCRIVERE</p>	<p>3° .Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>3b. Produrre racconti scritti o di esperienze personali.</p> <p>3c. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3d. Scrivere semplici testi regolativi.</p> <p>3e. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3f. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</p>	<p>Produce testi di diverso tipo, li rielabora e li manipola, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p>
<p>4. APPRENDERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>4a. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4b.Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e conoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>4c. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Comprende le regole e i funzionamenti della lingua a livello di testo frase e parola.</p>

	4d. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	
5. ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>5 a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>5b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>5c. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5d. Usare il dizionario</p>	Utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE	<p>1a .Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>1b .Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>1c. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>1d. Cogliere in una discussione le</p>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

	<p>posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>1e. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>1f. Organizzare un breve discorso su un argomento orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
--	--	--

<p>2. LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>2a. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2b. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>2c. Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire schemi e mappe)</p> <p>2d. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività</p> <p>2e. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li</p>	<p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, per individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, per formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Estrapola dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione.</p>
--	---	--

	<p>contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni, ecc.) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>2f. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e modulando il tono della voce.</p>	
<p>3. SCRIVERE</p>	<p>3a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>3b. Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni</p> <p>3c. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>3d. Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>3f. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche</p>	<p>Produce testi di diverso tipo, li rielabora e li manipola, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>

	<p>3g. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>3h. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>4. APPRENDERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>4a. Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>4b. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>4c. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>4d. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4e. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Comprende le regole e i funzionamenti della lingua a livello di testo frase e parola.</p>
<p>5. ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>5a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>5b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le</p>	<p>Utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

	<p>parole.</p> <p>5c. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5d. Usare il dizionario.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN LINGUA ITALIANA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti , in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e formula su di esse giudizi personali

Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legate alle discipline di studio

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE E COMPRENDERE	1a. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese 1b. Comprendere istruzioni, semplici e chiari messaggi riferiti al proprio campo di esperienza 1c. Conoscere tradizioni di popoli diversi	Comprende istruzioni, semplici messaggi, canzoncine, poesie e filastrocche. Conosce le abitudini di vita e le tradizioni del popolo inglese.
2. SAPER LEGGERE	2a. Riconoscere e comprendere termini inglesi riferiti a campi di esperienza già noti	Acquisisce elementi lessicali primari attraverso le immagini di riferimento. Riconosce e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana.
3. INTERAGIRE ORALMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO	3a. Formulare richieste e fornire informazioni 3b. Descrivere se stessi e gli altri (amici, familiari, animali e oggetti) 3c. Esprimere gusti e preferenze.	Interagisce usando un diverso codice linguistico in situazioni comunicative concrete o simulate.
4. SAPER SCRIVERE	4a. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive semplici parole di uso quotidiano.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE E COMPRENDERE	1a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti. Comprende le abitudini di vita e le tradizioni del popolo inglese.
2. SAPER LEGGERE	2a. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge parole, semplici frasi, brevi dialoghi con l'ausilio di immagini e fumetti per coglierne le informazioni essenziali.
3. INTERAGIRE ORALMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO	3a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 3b. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagisce usando un diverso codice linguistico in situazioni comunicative concrete o simulate.
4.SAPER SCRIVERE	4a Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive semplici messaggi.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE E COMPRENDERE	1a. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti. Comprende le abitudini di vita e le tradizioni del popolo inglese.

2. SAPER LEGGERE	2a .Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Legge parole, semplici frasi, brevi dialoghi con l'ausilio di immagini e fumetti per coglierne le informazioni essenziali.
3. INTERAGIRE ORALMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO	3a. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 3b. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	Interagisce usando un diverso codice linguistico in situazioni comunicative concrete o simulate.
4.SAPER SCRIVERE	4a. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive semplici messaggi.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE E COMPRENDERE	1a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge compiti secondo indicazioni date in lingua straniera. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali.
2. SAPER LEGGERE E COMPRENDERE	2a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge parole, semplici frasi, brevi dialoghi con l'ausilio di immagini e fumetti per coglierne le informazioni essenziali.

<p>3. SAPER SOSTENERE UNA CONVERSAZIONE</p>	<p>3a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>3b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate per scambiarsi informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Riproduce semplici strutture linguistiche in forma scritta.</p>
<p>4. SAPER SCRIVERE AUTONOMAMENTE</p>	<p>4a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri,</p> <p>4b. per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Descrive in modo adeguato semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>5 .RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>5a. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato</p> <p>5b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Opera con i principali elementi della frase.</p> <p>È in grado di rilevare la distinzione tra azione abituale e azione del momento usando il tipo di presente adeguato.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE E COMPRENDERE	1a. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge compiti secondo indicazioni date in lingua straniera. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico -comunicativi e culturali.
2. SAPER LEGGERE E COMPRENDERE	2a. Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Legge parole, semplici frasi, brevi dialoghi con l'ausilio di immagini e fumetti per coglierne le informazioni essenziali.
3. SAPER SOSTENERE UNA CONVERSAZIONE	<p>3a. Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto; scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>3b. Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</p>	<p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate per scambiarsi informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Riproduce semplici strutture linguistiche in forma scritta.</p>

<p>4. SAPER SCRIVERE AUTONOMAMENTE</p>	<p>4a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ...</p>	<p>Descrive in modo adeguato semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>5a. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato 5b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 5c. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>Opera con i principali elementi della frase. E' in grado di rilevare la distinzione tra azione abituale e azione del momento usando il tipo di presente adeguato.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LINGUA INGLESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE SUONI	1a. Ascoltare e saper riconoscere i suoni del proprio ambiente 1b. Saper discriminare le variazioni più evidenti dei suoni 1c. Saper codificare e decodificare i messaggi sonori dell'ambiente	Esplora e discrimina eventi sonori .
2. PRODURRE SUONI	2a. Saper sperimentare, riconoscere ed utilizzare le possibilità espressive della propria voce e le potenzialità sonore degli strumenti musicali 2b. Saper sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia utilizzando la voce o gli oggetti sonori	Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari in diverse situazioni per espressioni parlate. recitate, cantate.

CLASSE SECONDA E TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ASCOLTARE E PRODURRE SUONI	1a. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	Collega canti, musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo. Canta da solo e in gruppo con proprietà di ritmo ed intonazione e sa inserirsi all'interno dei cori parlati. Realizza accompagnamenti ritmici sempre più complessi con strumenti musicali.

CLASSE QUARTA E QUINTA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p style="text-align: center;">1. ASCOLTARE E PRODURRE SUONI</p>	<p>1a. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, per imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
<p style="text-align: center;">2. ESEGUIRE, COMPORRE IMPROVVISARE</p>	<p>2a. Eseguire, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2b. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>2c. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>2d. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, per pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1a Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. 1b. Manipolare diversi tipi di materiale plastico Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali 1c. Rappresentare un paesaggio utilizzando la linea di cielo e di terra. 1d. Rappresentare figure umane con schema corporeo e discriminare, in una composizione, la figura dallo sfondo.	Usa i colori in modo appropriato. Utilizza linguaggi, tecniche e materiali diversi per produrre messaggi e sviluppare la propria creatività. Utilizza il punto e la linea per realizzare soluzioni creative.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2a Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.

CLASSE SECONDA E TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1a Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nello spazio utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	Percepisce lo spazio attraverso le dimensioni sensoriali.

<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2a Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>2b. Riconoscere attraverso l'approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>2c. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare.</p>	<p>Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Utilizza materiali e tecniche diverse per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p>
<p>3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3a Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

CLASSE QUARTA E QUINTA

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1a Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.</p>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2a Riconoscere in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colore, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa,</p>	<p>Utilizza materiali e tecniche diverse per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p>Legge gli aspetti fondamentali di</p>

	<p>movimento ecc.) individuando il loro significato espressivo</p> <p>2b. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>2c. Sperimentare l'uso delle tecnologie e della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p>	<p>alcune opere anche provenienti da paesi diversi dal proprio.</p>
<p>3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>2d. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p>2e. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>3a Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. PERCEPIRE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. 1b. Rappresentare graficamente il corpo. Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. 1c. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. 1d. Coordinare e collegare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare /afferrare/lanciare).	Ascolta e osserva il proprio corpo per acquisire padronanza degli schemi motori e posturali
2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	2a. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione alle coordinate spaziali e temporali. 2b. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo 2c. Comprendere il linguaggio dei gesti. 2d. Partecipare a giochi collettivi rispettando regole e indicazioni.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Comprende, all'interno di semplici attività di gioco-sport, l'importanza di rispettare le regole stabilite.
3. CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3a. Utilizzare le varie forme di gioco, anche di gruppo, per comunicare e collaborare, nel rispetto delle regole.	Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri

<p>4. COMPRENDERE I CONCETTI SI SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4a. Osservare alcune regole basilari legate alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione, alla prevenzione e alla sicurezza.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>
---	---	---

CLASSE SECONDA E TERZA

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p>1. PERCEPIRE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p>	<p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>1b. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p>	<p>Ascolta e osserva il proprio corpo per acquisire padronanza degli schemi motori e posturali.</p>
<p>2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</p>	<p>2a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>2b. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>2c. Gestire l'orientamento del corpo in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>2d. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p>2e. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della</p>	<p>Organizza l'orientamento del proprio corpo in relazione al tempo e allo spazio.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>

	<p>drammatizzazione e della danza.</p> <p>2f. Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	
<p>3. CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>3b. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>3c. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>Attua comportamenti relazionali positivi nelle esperienze ludico-espressive</p>
<p>4. COMPRENDERE I CONCETTI DI SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4a. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>4b. Riconoscere ed assumere comportamenti corretti legati all'alimentazione, alla prevenzione e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>

CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>1. PERCEPIRE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1a. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, modulando l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, si sa adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p>2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>2a. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>2b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2c. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p>Organizza l'orientamento del proprio corpo in relazione al tempo e allo spazio.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze per conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta diverse gestualità tecniche in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa.</p>
<p>3. CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FIR PLAY</p>	<p>3a. Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3b. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
	<p>4a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per</p>	<p>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando</p>

4. COMPRENDERE I CONCETTI DI SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN EDUCAZIONE FISICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo a un corretto regime alimentare e alla prevenzione.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

STORIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. UTILIZZARE LE FONTI	1a. Comprendere l'importanza della ricerca delle fonti per ricostruire il passato. 1b. Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante. 1c. Leggere gli indizi che consentono di ricostruire una situazione. 1d. Costruire sequenze temporali.	Riconosce e ricostruisce trasformazioni storiche.
2. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	2a. Ordinare in successione fatti ed esperienze vissuti, usando gli indicatori temporali. 2b. Conoscere eventi che si ripetono ciclicamente. 2c. Riconoscere relazioni di durata e contemporaneità.	Utilizza appropriati indicatori temporali per ricostruire fatti ed esperienze.
3 .UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	3a. Utilizzare le informazioni acquisite per riconoscere aspetti del passato	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
4 .PRODURRE INFORMAZIO NI SCRITTE E ORALI	4a. Produrre i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, con risorse digitali, comunicazioni orali.	Rappresenta conoscenze apprese mediante strumenti diversi.

CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p>1. UTILIZZARE LE FONTI</p>	<p>1a. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>1b. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti.</p> <p>1c. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Riconosce elementi significativi della propria storia personale.</p> <p>Riconosce e legge i diversi tipi di fonti per ricostruire il passato.</p> <p>Riconosce le trasformazioni operate dal tempo.</p>
<p>2. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p>	<p>2a. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2b. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2c. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Misura e rappresenta il tempo per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce relazioni temporali e causali.</p>
<p>3. UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>3a. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc..</p> <p>3b. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi (aspetti della vita sociale, politica, economica, artistica, religiosa).</p> <p>3c. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici e le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.</p> <p>Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>

<p>4. PRODURRE INFORMAZIONI SCRITTE E ORALI</p>	<p>4a. Organizzare le conoscenze apprese in grafismi, disegni, testi scritti, con risorse digitali.</p> <p>4b. Comunicare oralmente i concetti della disciplina.</p>	<p>Rappresenta graficamente le conoscenze apprese.</p> <p>Riferisce in modo chiaro e coerente i concetti acquisiti.</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p>1. UTILIZZARE LE FONTI</p>	<p>1a. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>1b. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>1c. Riconoscere relazioni di causa effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa</p> <p>.</p>	<p>Riconosce elementi significativi della propria storia personale.</p> <p>Riconosce e legge i diversi tipi di fonti per ricostruire il passato.</p> <p>Riconosce le trasformazioni operate dal tempo.</p>
<p>2. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p>	<p>2a. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2b. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Misura e rappresenta il tempo per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce relazioni temporali e causali.</p>

	2c. Riconoscere relazioni di causa effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa	
3. UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	<p>.3a. Leggere ed interpretare fonti e testimonianze del passato.</p> <p>3b. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc..</p> <p>3c. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi (aspetti della vita sociale, politica, economica, artistica, religiosa).</p> <p>3d. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici e le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.</p> <p>Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>
4. PRODURRE INFORMAZIONI SCRITTE E ORALI	<p>4a. Organizzare le conoscenze apprese in grafismi, disegni, testi scritti, con risorse digitali.</p> <p>4b. Comunicare oralmente i concetti della disciplina.</p>	<p>Rappresenta graficamente le conoscenze apprese.</p> <p>Riferisce in modo chiaro e coerente i concetti acquisiti.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. UTILIZZARE LE FONTI	<p>1a. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Ricerca segni e testimonianze del passato presenti sul territorio</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere</p>	<p>Utilizza le fonti per ricostruire ed analizzare quadri di civiltà.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Individua le relazioni tra</p>

	diverso	gruppi umani e contesti spaziali.
2. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<p>2a. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>2b. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>2c. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>2d. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2e. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>2f. Elaborare in forma di racconto orale e scritto- gli argomenti studiati.</p>	<p>Organizza e rielabora conoscenze.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
3 UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	<p>3a. Conoscere i principali sistemi cronologici</p> <p>3b. Elaborare mappe che sintetizzano gli aspetti caratteristici delle civiltà studiate</p>	Utilizza gli strumenti concettuali propri della disciplina.
4 PRODURRE INFORMAZIONI SCRITTE E ORALI	<p>4a. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4b. Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	Racconta i fatti studiati e produrre semplici testi storici , anche con risorse digitali.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>1. UTILIZZARE LE FONTI</p>	<p>1a. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>1b. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>1c. Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>Utilizza le fonti per ricostruire ed analizzare quadri di civiltà.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
<p>2. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p>	<p>5a. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>5b. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>5c. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>5d. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>5f. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>5g. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>5h. Elaborare in forma di racconto –orale e scritto- gli argomenti studiati.</p>	<p>Organizza e rielabora conoscenze.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>

<p>3. TILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>3a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>3b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Utilizza gli strumenti concettuali propri della disciplina.</p>
<p>4.PRODURRE INFORMAZIONI SCRITTE E ORALI</p>	<p>4a. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4b. Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e produrre semplici testi storici , anche con risorse digitali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN STORIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1.SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO FISICO E CARTOGRAFICO	1a. Acquisire i concetti topologici. 1b. Definire la posizione degli oggetti dell'aula rispetto a sé.	Riconosce la relazione tra il corpo e lo spazio. Si orienta e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2a. Analizzare i più comuni ambienti di vita quotidiana e riconoscerne elementi e funzioni. 2b. Rappresentare graficamente spazi vissuti.	Osservare e descrive uno spazio per individuarne funzioni ed elementi.
3.OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE PAESAGGI	3a. Individuare le caratteristiche generali dei paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi.
4. ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4a. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere le funzioni dei vari spazi.	Riconosce, in linee generali la propria regione e il proprio territorio

CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p style="text-align: center;">1. SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO FISICO E CARTOGRAFICO</p>	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</p> <p>1b. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p>
<p style="text-align: center;">2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>2a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>2b. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>Riconosce la relazione tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica.</p>
<p style="text-align: center;">3.OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE PAESAGGI</p>	<p>3a. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'esperienza diretta.</p> <p>3b. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi circostanti.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p>
<p style="text-align: center;">4. ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>4a. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>4b. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>4c. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</p> <p>4d. Individuare le trasformazioni naturali ed antropiche del territorio.</p>	<p>Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici</p>

CLASSE TERZA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p>1. SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO FISICO E CARTOGRAFICO</p>	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p>1b. Orientarsi nello spazio utilizzando la posizione del sole e dei punti cardinali.</p> <p>1c. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p>
<p>2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>2a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>2b. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.</p>	<p>Riconosce la relazione tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica.</p>
<p>3. OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE PAESAGGI</p>	<p>3a. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'esperienza diretta.</p> <p>3b. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p>
<p>4. ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>4a. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>4b. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici</p>

	<p>4c. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p> <p>4d. Individuare le trasformazioni naturali ed antropiche del territorio.</p>	
--	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO FISICO E CARTOGRAFICO	1a. Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali. 1b. Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala. 1c. Iniziare ad avere una carta mentale del territorio.	Utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).
2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2a. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satelliti). 2b. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. 2c. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 2d. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in particolar modo, allo studio del contesto italiano.	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Localizza i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia.
3. OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE PAESAGGI	3a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze. 3b. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal	Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

	<p>contesto italiano.</p> <p>3c. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
<p>4. ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>4a. Acquisire il concetto di regione geografica.</p> <p>4b. Riconoscere e denominare i principali “oggetti geografici” fisici”.</p> <p>4c. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.</p>	<p>Utilizza il concetto di regione geografica utilizzandolo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>1. SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO FISICO E CARTOGRAFICO</p>	<p>1a. Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>2b. Utilizzare la cartografia per risolvere problemi, calcolare distanze, realizzare percorsi.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p>	<p>Utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
	<p>2a. Estendere le proprie carte mentali al</p>	<p>Individua, conosce e descrive</p>

<p>2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satelliti).</p> <p>2b. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>2c. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>2d. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>	<p>gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Localizza i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia.</p>
<p>3.OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE PAESAGGI</p>	<p>3a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze</p> <p>3b. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>3c. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
<p>4. ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>4a. Acquisire il concetto di regione geografica.</p> <p>4b. Riconoscere e denominare i principali "oggetti geografici" fisici.</p> <p>4c. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio</p>	<p>Utilizza il concetto di regione geografica utilizzandolo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici" fisici (fiumi, monti, pianure, colline, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. OPERARE CON I NUMERI	1a. Manipolare, contare, rappresentare, confrontare e ordinare quantità e numeri. 1b. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 1c. Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri. 1d. Raggruppare e registrare in basi diverse. 1e. Acquisire il concetto e la tecnica dell'addizione e della sottrazione.	Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli anche in relazione al loro uso nella realtà. Comprende il significato delle operazioni di addizione e sottrazione per operare nella realtà.
2. DENOMINARE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO	2a. Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stesso che rispetto agli altri. 2b. Eseguire e rappresentare semplici percorsi. 2c. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 2d. Riconoscere e rappresentare figure piane e solide.	Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture dello spazio
3. RELAZIONARE, MISURARE ED EFFETTUARE DATI E PREVISIONI	3a. Operare classificazioni di oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà. 3b. Stabilire e rappresentare relazioni. 3c. Individuare grandezze misurabili e compiere confronti. 3d. Effettuare misure con oggetti e	Utilizza i linguaggi logici per operare classificazioni e rappresentare relazioni. Effettua misurazioni per confrontare e ordinare grandezze diverse. Costruisce e rappresenta strumenti di indagine.

	<p>strumenti elementari.</p> <p>3e. Raccogliere e rappresentare dati e informazioni con varie modalità.</p> <p>3f. Analizzare e rappresentare situazioni problematiche usando linguaggi diversi.</p> <p>3g. Utilizzare l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</p>
--	---	---

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. OPERARE CON I NUMERI	<p>1a. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>2b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>2c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>2d. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli anche in relazione al loro uso nella realtà.</p> <p>Comprende il significato delle operazioni per operare nella realtà.</p> <p>Utilizza efficaci strategie di calcolo.</p>
2. DENOMINARE E DESCRIVERE	<p>2a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture</p>

<p>LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO</p>	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone oggetti usando termini adeguati.</p> <p>2b Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a</p>	<p>dello spazio.</p>
	<p>qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	
<p>3. RELAZIONARE, MISURARE ED EFFETTUARE DATI E PREVISIONI</p>	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3.b Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3d. Esplorare rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>3e. Utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche</p> <p>3f. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>3g. Imparare a riconoscere situazioni di incertezza iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>Utilizza i linguaggi logici per operare classificazioni e rappresentare relazioni.</p> <p>Effettua misurazioni per confrontare e ordinare grandezze diverse.</p> <p>Utilizza dati per rilevamenti statistici.</p> <p>Usa in modo coerente espressioni probabilistiche.</p> <p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</p> <p>Collega le informazioni per giungere alla soluzione di un problema.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. OPERARE CON I NUMERI	<p>1a. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre.</p> <p>1b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1d. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>1e. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli anche in relazione al loro uso nella realtà.</p> <p>Comprende il significato delle operazioni per operare nella realtà.</p> <p>Utilizza efficaci strategie di calcolo.</p>

<p>2. DENOMINARE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO</p>	<p>2a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone oggetti usando termini adeguati.</p> <p>2b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>2d. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture dello spazio.</p>
<p>3. RELAZIONARE, MISURARE ED EFFETTUARE DATI E PREVISIONI</p>	<p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3c. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3d. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p> <p>3e. Analizzare e rappresentare situazioni problematiche usando linguaggi diversi.</p> <p>3f. Utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Utilizza i linguaggi logici per operare classificazioni e rappresentare relazioni.</p> <p>Effettua misurazioni per confrontare e ordinare grandezze diverse.</p> <p>Utilizza dati per rilevamenti statistici.</p> <p>Usa in modo coerente espressioni probabilistiche.</p> <p>Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</p> <p>Collega le informazioni per giungere alla soluzione di un problema.</p>

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. OPERARE CON I NUMERI	<p>1a. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>1b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>1c. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1d. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1e. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>1f. Saper individuare la frazione complementare.</p> <p>1g. Confrontare, ordinare frazioni con uguale denominatore.</p> <p>1h. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Utilizza gli strumenti matematici per operare concretamente nella realtà.</p> <p>Padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
2. DENOMINARE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E	<p>2a. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga, compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e sa</p>

	<p>2d. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>2e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2f. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>2g. Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>2 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure .per scomposizione.</p>	<p>utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.</p>
<p>3.RELAZIONARE, MISURARE ED EFFETTUARE DATI E PREVISIONI</p>	<p>3a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3b. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>3c. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3d. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile,dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>3e. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,volumi/capacità,intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>3f. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3g. Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni.</p>	<p>Utilizza i linguaggi logici per operare classificazioni e rappresentare relazioni.</p> <p>Effettua misurazioni per confrontare e ordinare grandezze diverse.</p> <p>Costruisce e rappresenta strumenti di indagine</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. OPERARE CON I NUMERI	<p>1a. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1b. Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1c. Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>1d. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>1e. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1f. Interpretare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>1g. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Utilizza gli strumenti matematici per operare concretamente nella realtà.</p> <p>Padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

<p>2. DENOMINARE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO</p>	<p>2a. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga, compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2d. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>2e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2f. Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>2g. Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>2h. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e sa utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.</p>
<p>3.RELAZIONARE, MISURARE ED EFFETTUARE DATI E PREVISIONI</p>	<p>3a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3b. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>3c. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure</p>	<p>Utilizza i linguaggi logici per operare classificazioni e rappresentare relazioni.</p> <p>Effettua misurazioni per confrontare e ordinare grandezze diverse.</p> <p>Costruisce e rappresenta strumenti di indagine.</p>

	<p>riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3d. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>3e. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3f. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3g. Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATEMATICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

SCIENZE

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>1a Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>1b. Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante e animali.</p> <p>1c. Classificare e ordinare oggetti in base alle loro proprietà (materiale, leggerezza, durezza, ecc..)</p>	Individua trasformazioni e relazioni.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2 ^a a. Manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e semplici strumenti.	Utilizza la metodologia sperimentale per osservare e comprendere fenomeni naturali.
3 .INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DELL'UOMO, DEI VIVENTI E DELL'AMBIENTE	<p>3a Individuare le trasformazioni del ciclo vitale dei viventi.</p> <p>3b. Individuare e descrivere le trasformazioni dei viventi in relazione ai cicli stagionali.</p>	Osserva, descrive e confronta le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.

CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p style="text-align: center;">1. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>1a Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro.</p> <p>1b. Sperimentare i cambiamenti di stato dell'acqua.</p> <p>1c. Conoscere il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Individua la struttura di semplici oggetti, li descrive, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p>
<p style="text-align: center;">2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>2a Rilevare le caratteristiche peculiari del nostro ambiente.</p> <p>2b. Cogliere semplici trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>2c. Osservare l'ambiente nei vari periodi dell'anno e coglierne le trasformazioni.</p> <p>2d. Conoscere basilari funzioni vitali di alcuni esseri viventi.</p>	<p>Individua trasformazioni di oggetti e materiali.</p> <p>Individua e sperimenta i cambiamenti della materia.</p>
<p style="text-align: center;">3. INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DELL'UOMO, DEI VIVENTI E DELL'AMBIENTE</p>	<p>3a. Acquisire consapevolezza delle differenti funzioni delle varie parti del corpo.</p> <p>3b. Riconoscere le interazioni tra le piante e gli elementi indispensabili per la crescita (acqua, calore, terreno, aria).</p> <p>3c. Individuare e descrivere le trasformazioni dei viventi in relazione ai cicli stagionali.</p> <p>3d. Conoscere i sensi e gli organi</p>	<p>Osserva, descrive e confronta le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Individua trasformazioni e relazioni dei viventi.</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche di un ambiente anche in relazione all'attività umana.</p>

	<p>di senso.</p> <p>3e. Utilizzare i sensi per descrivere trasformazioni dei viventi.</p> <p>3f. Conoscere i cicli vitali e le catene alimentari</p>	
--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>1a. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro.</p> <p>1b. Sperimentare i cambiamenti di stato dell'acqua</p> <p>1c. Conoscere il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Individua la struttura di semplici oggetti, li descrive, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p>
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>2a. Descrivere ambienti esterni e relazionarli con l'attività umana.</p> <p>2b. Conoscere i cicli vitali e le catene alimentari.</p> <p>2c. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>2d. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di, notte, percorsi del sole, fasi della luna).</p>	<p>Individua trasformazioni di oggetti e materiali.</p> <p>Individua e sperimenta i cambiamenti della materia.</p>
3. INDIVIDUARE LE	<p>3a. Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e</p>	<p>Osserva, descrive e confronta le caratteristiche degli</p>

CARATTERISTICHE DELL’UOMO, DEI VIVENTI E DELL’AMBIENTE	<p>animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni.</p> <p>3b. Conoscere i cicli vitali e le catene alimentari.</p>	<p>esseri viventi.</p> <p>Individua trasformazioni e relazioni dei viventi.</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche di un ambiente anche in relazione all’attività umana.</p>
---	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ED EFFETTUARE TRASFORMAZIONI	<p>1a. Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>1b. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>	<p>Utilizza capacità operative, progettuali e manuali per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Identifica elementi, eventi e relazioni ponendosi domande ed individuando problemi significativi da indagare.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni, osserva registra, classifica, schematizza.</p>
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>2a. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p> <p>2b. Cogliere la diversità tra ecosistemi.</p> <p>2c. Individuare la diversità dei viventi e dei loro</p>	<p>Osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</p> <p>Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p>

	comportamenti.	Analizza e racconta in forma chiara quanto appreso.
3. INDIVIDUARE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELL'UOMO, DEI VIVENTI E DELL'AMBIENTE	<p>3a. Studiare percezioni umane (luminose, tattili, sonore, ecc) e le loro basi biologiche.</p> <p>3b. Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>3c. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</p> <p>3d. Riconoscere le strutture fondamentali degli animali.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>Individua la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ED EFFETTUARE TRASFORMAZIONI	<p>1a. Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: temperatura, forza, luce, ecc.).</p> <p>1b. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.</p>	<p>Utilizza capacità operative, progettuali e manuali per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Identifica elementi, eventi e relazioni ponendosi domande ed individuando problemi significativi da indagare.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni, osserva registra, classifica, schematizza.</p>
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>2a. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. Distinguere e ricomporre le componenti ambientali.</p>	<p>Osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura.</p>

	<p>2b. Leggere dati, mappe, disegni, diagrammi e testi.</p>	<p>Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>Analizza e racconta in forma chiara quanto appreso.</p>
<p>3. INDIVIDUARE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELL'UOMO, DEI VIVENTI E DELL'AMBIENTE</p>	<p>3a. Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso: il funzionamento dei diversi apparati e la struttura cellulare.</p> <p>3b. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p> <p>3c. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>Individua la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN SCIENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ESPORARE IL MONDO	<p>1a. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni classificandoli in base alle loro funzioni.</p> <p>1b. Seguire istruzioni d'uso.</p> <p>1c. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti informatici e di comunicazione.</p>	Riconosce nell'ambiente le macchine e gli strumenti realizzati dall'uomo e ne comprende la funzione e l'utilità nell'uso quotidiano.

CLASSE SECONDA E TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. ESPORARE IL MONDO	<p>1a . Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>1b. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>1c. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>1d. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	Esplora il mondo individuando le funzioni di strumenti e macchine realizzate dall'uomo.

CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. INTERPRETARE IL MONDO	<p>1a. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>1b. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>1c. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli</p> <p>1d. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>1e. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	<p>Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> <p>Coopera con i compagni per realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progetto.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto ambientale e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</p>

2.COMUNICARE CON I LINGUAGGI MULTIMEDIALI	<p>2a. Comprendere le istruzioni per interagire con molti dispositivi di uso comune.</p> <p>2b. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione TIC nel proprio lavoro.</p>	<p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, ne presenta i risultati e potenzia le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN TECNOLOGIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
1. DIO E L'UOMO	<p>1a. Scoprire Dio Creatore e Padre che ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>1b. Conoscere Gesù di Nazareth come Messia, testimoniato e risorto.</p> <p>1c. Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>1d. Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione.</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui l'alunno vive.</p>
2. LA BIBBIA E LE FONTI	<p>2a. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>2b. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>Riconosce nella Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Analizza le pagine più accessibili del testo biblico collegandole all'esperienza culturale ed esistenziale.</p>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>3a. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>3b. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>3c. Analizzare gesti e segni liturgici</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici.</p>

	come espressione di religiosità.	
<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>1a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>1b. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il valore specifico dei Sacramenti interrogandosi sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>

CLASSE QUARTA E QUINTA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p>
<p style="text-align: center;">1. DIO E L'UOMO</p>	<p>1a. Riconoscere che Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni.</p> <p>1b. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane.</p> <p>1c. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>1d. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui l'alunno vive.</p>
<p style="text-align: center;">2. LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>1a. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>1b. Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>1c. Identificare i principali codici della iconografia cristiana.</p> <p>1d. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Riconosce nella Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Analizza le pagine più accessibili del testo biblico collegandole all'esperienza culturale ed esistenziale.</p>
<p style="text-align: center;">3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>1a. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>1b. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>

	<p>1c. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>1a. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>1b. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un progetto personale di vita.</p> <p>1c. Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p>	<p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre , sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.

-Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale,distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA (TRASVERSALE ALLE DIVERSE DISCIPLINE)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza; - Le principali forme di governo; - I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali; - Principi fondamentali della Costituzione; - Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia; - La funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana; - I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà; - I servizi offerti dal territorio alla persona; - Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli; - Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico; - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate; - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé; - Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi; - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti; - Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune; - Elaborare e scrivere il Regolamento di classe; - Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse: - Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli; - Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...); - Riconoscere varie forme di governo; - Identificare situazioni attuali di pace/guerra, 	<ul style="list-style-type: none"> - Entro il termine della classe quinta, la scuola progetterà attività educative e didattiche unitarie, allo scopo di aiutare l'alunno a trasformare in competenze personali le conoscenze e le abilità indicate.

	<p>sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani;</p> <ul style="list-style-type: none">- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.	
--	---	--

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.